

CHEF MONTEUSE depuis 1989

Logiciels maîtrisés : AVID Media Composer, Final Cut Pro 7, Première Pro CC

- 2018** **"Une affaire de famille"** de Michèle Bourgeot (72 mn)
FranceTHM Productions et ViàOccitanie
- 2013** **« Ali Baba Marseille »** de Macha Makeïeff et Marie Mandy
38 FICCTIONS de 1mn 30 à 4 mn
Arte et ARTE Creative Prod. et Les Films du Tambour de Soie
- 2012** **« La paix dans la maison »** de Michèle Bourgeot (36 mn) - **FICTION**
Prod. Armor Films (*Catalogue festival du CM Clermont-Ferrand*)
- 2010** **« Retours »** d'Anna Zisman – Web-documentaire
- 2009** **"Une année proche de Soheib Bencheikh"**
de Michèle Bourgeot (72 mn)
Prod. Films du Tambour de Soie et Le Mans TV
Prix du meilleur film pour la paix et le dialogue inter-religieux, festival «Religion today» (Trento - Italie)
- "Soheib Bencheikh, entre courage et tourments"** de Michèle Bourgeot (58 mn)
Prod. Films du Tambour de Soie et Le Mans TV
- 2008** **"Une amitié" de Michèle Bourgeot** (82 mn)
Prod. Canal Maritima et Les Films du Tambour de Soie -
- « Les fadas de la pétanques »** de Georges Gourmelon (52 mn)
Prod France 3 Corse et « Mouvement » -
- 2007** **"C'est beau les vacances" d'Anna Zisman** (52 mn)
Prod. France 3 et Avenue B Production -
Sélection festival « Cinéma du réel », mention spéciale par le comité des bibliothèques
- 2006** **"Le mari" de Michèle Bourgeot** (52mn)
Prod. France 3 Méditerranée et COPSI (Eguilles)
- 2004** **"Chronique d'une construction annoncée : la grande mosquée" de Michèle Bourgeot** (52mn)
Prod. France 3 et Les Films du Tambour de Soie
- "Les seins aussi ont commencé petits" de Marie Mandy** (28mn)
Prod. France 2, The Factory (Paris), Luna Blue Film (Bruxelles)
- « Frédéric Mistral » d'Alain Glasberg** (52mn)
Prod. France 3 Méditerranée et AMDA Production (Avignon)
- 2003** **« Domaine Espagne »** de Michèle Bourgeot. (4X26mn)
Prod. France 3 Méditerranée, Manaba Films
- « Nos parents sont gays et c'est pas triste »** (30mn)
Prod. France 2, The Factory (Paris), Luna Blue Film (Bruxelles)
- « Le regard des autres » de Marie Mandy** (26mn)
Prod. France 2, The Factory (Paris), Luna Blue Film (Bruxelles)
Sélectionné au Festival du Film Francophone de Namur (Belgique) 2003.
Prix de la jeunesse au Festival de Munich 2004

- 2002** "Les pieds sur terre" de Michèle Bourgeot (52mn)
Prod. France 3 Méditerranée et Manaba Films
- « Le château d'If » de Georges Combes
Prod. France 3 Méditerranée, AMC films, Centre des Monuments nationaux
52 mn
- 1998** « Mikhaïl Boulgakov » de Iossif Pasternak - collection « Un siècle d'écrivains » (52mn)
Prod. France 3 Méditerranée et 13 Production
- 1997** "Samuel Joseph Agnon" d'Emmanuel Chouraqui - collection « Un siècle d'écrivains » (45 mn)
Prod. France 3 Méditerranée

MONTAGES DIVERS (1990 à ce jour)

Fictions, documentaires et clips réalisés dans des **ateliers cinéma**
CAPTATIONS MULTICAMERA théâtre, magazines
MAGAZINES Vaqui, Méditerranéo, La Belle Bleue, etc. (**France 3**)
SUJETS D'ACTUALITE (**France 3, TF1, La 5,**)

FORMATRICE

- 2015/16** **Université de Toulon, Licence MMI** - Vacataire (Cours de montage : Analyse du film, Travaux Pratiques)
- 2010** **CADASE** (Toulon) - Final Cut Pro 7

FORMATIONS

- 2018** **Le montage de séries : Fictions TV** - 105h - Courts-On Formation (Paris)
Un épisode de la série 10 pour cent
- 2014** **Gérer les médias numériques** - INA Expert (Bry-sur-Marne)
- 2010** **Final Cut Studio** - 245 h - TERKANE (St-Raphaël)
- 2003** **Montage, étalonnage sur AVID Symphony** - 35h (Marseille)
- 2001** **Montage et scénario** -105h - FEMIS (Paris)
Documentaire avec rushes de « Glaneurs et glaneuses » d'Agnès Varda
Fiction avec rushes de « Harry, un ami qui vous veut du bien » de Dominik Moll
- 1996** **Trucage sur système virtuel Avid** - 39h - INA (Bry-sur-Marne)
- 1993** **Montage, trucage en post-production** – 570h - Technique et esthétique du montage INA (Bry-sur-Marne)
- 1989** **Licence de Cinéma et Audiovisuel – Faculté Aix-Marseille I**